

FIMS  
FRIBOURG

HEMU  
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE  
VAUD VALAIS FRIBOURG

# RESCOUSSE

COPRODUCTION DE L'HEMU – HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE  
ET DU FIMS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUES SACRÉES DE FRIBOURG

ŒUVRES DE GÉRARD PESSON ET ISABEL MUNDRY

ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE L'HEMU  
SAMUEL GOGNIAT, PERCUSSION  
SANDRO COMPAGNON, SAXOPHONE  
GUILLAUME BOURGOGNE, DIRECTION

TEMPLE DE FRIBOURG  
MERCREDI 5 NOVEMBRE 2025  
19:30

ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

[WWW.HEMU.CH](http://WWW.HEMU.CH)  
[WWW.FIMS-FRIBOURG.CH](http://WWW.FIMS-FRIBOURG.CH)

Hes·so

# RESCOUSSE

**Rescouste permettra de découvrir Gérard Pesson aux côtés d'une pièce d'Isabel Mundry, dans un dialogue à la fois ludique et dramatique avec les langages de la musique contemporaine.**

Ce programme de concert allie le divertissement et le tragique, par le jeu des références, autant musicales que picturales, philosophiques ou littéraires. *Noli me tangere*, d'Isabel Mundry, interroge la relation entre le phénomène du toucher et l'absence de contact à partir de l'œuvre du philosophe Jean-Luc Nancy, inspirée de l'épisode biblique de Marie-Madeleine au matin de la Résurrection.

Dans *Blanc mérité*, Gérard Pesson s'inspire directement du travail du peintre Roman Opalka, dont l'art de l'infime et de la répétition trouve un écho dans l'écriture musicale.

Enfin, *Rescouste*, pièce de musique « rapide » nourrie d'inspirations multiples : « un vers de la poétesse américaine Susan Howe, un mode arabe, un rythme de l'Inde, un autre grec, un autre encore de Ravel et de Messiaen, un accord de Bruckner, une vieille chanson anglaise, une berceuse d'Ethiopie, une basse de musique techno, une page de Lachenmann (la première de Mouvement), un hymne composé par le poète Gerard Manley Hopkins, etc. »

## PROGRAMME

**Isabel Mundry** (\*1963)

*Noli me tangere* Concerto pour percussions et ensemble (2020), 20'

**Gérard Pesson** (\*1958)

*Blanc mérité* pour saxophone solo et ensemble (2016), 20'

*Rescouste* pour ensemble (2003-2004), 14'

Coproduction

HEMU et FIMS - Festival International de Musiques sacrées de Fribourg

**Entrée libre - collecte**