

Atelier de chant grégorien en résidence à la Chapelle des Bourgeois du 7 – 12 juillet 2026

« Les Vêpres de Saint Bernard »

Au XIIe siècle, Saint Bernard de Clairvaux entreprit une réforme majeure au sein de l'Ordre de Cîteaux. Contrairement aux ornements somptueux de Cluny, le chant cistercien privilégiait la pureté. L'office des Vêpres, célébré au crépuscule, était un moment d'action de grâce pour la communauté. Nous allons explorer les quatre éléments fondamentaux de cet office : l'hymne, la psalmodie, les antiennes et le Magnificat. Saint Bernard de Clairvaux (v. 1090-1153) a exprimé l'esthétique et la philosophie musicale cisterciennes dans une citation célèbre : « *La mélodie doit être grave, ni trop molle, ni trop rude ; elle doit être douce sans être légère, elle doit plaire à l'oreille afin de mouvoir le cœur.* »

Durant la semaine, nous étudierons également le Propre et l'Ordinaire de la messe « Dum clamarem ad Dominum », enfin de préparer notre participation à la messe dominicale à la Cathédrale de Fribourg.

Partant d'une simple psalmodie et allant vers des pièces plus développées, nous aborderons trois axes incontournables : la sémiologie, la paléographie et la modalité au service de la pratique du chant grégorien.

L'atelier est destiné surtout à la pratique qui alternera avec un travail théorique. La spécificité vocale dans l'interprétation du style et l'initiation à la direction de chœur grégorien seront également abordées. Parallèlement aux séances en commun, plusieurs groupes seront organisés selon les niveaux.

Une audition publique présentera le travail accompli durant la semaine.

Le programme détaillé des œuvres travaillées et les partitions en version numérique seront transmis aux participant·es avant le début de l'atelier. Le stage aura lieu à la Chapelle des Bourgeois.

ROLANDAS MULEIKA

Direction

Rolandas Muleika a été formé à l'Académie Musicale de Vilnius (Lituanie) puis au Conservatoire National Supérieur de Paris et mène une carrière de chef de chœur et chef d'orchestre. Il a dirigé successivement le Chœur Grégorien de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Lituanie et assure aujourd'hui la direction artistique de l'Ensemble Antiphona qu'il a créé en 1996. Professeur de chant grégorien et de la classe de direction de chœur au Conservatoire de Toulouse, Rolandas Muleika intervient régulièrement comme formateur dans différents ateliers, stages ou encore lors d'académies d'été.



Lieu de l'atelier : Chapelle des Bourgeois - Rue de l'Hôpital 2, 1700 Fribourg

Taxe de cours / CHF 250.-, sans hébergement.

Langue / L'atelier est dispensé en français.

Organisation / Deux groupes selon le niveau de connaissances

Délai d'inscription / 17 mai 2026 / Le nombre de places est limité.

Les inscriptions ne seront prises en considération que pour l'intégralité de la période de l'atelier (y compris participation à la grand-messe du dimanche).

FORMULE D'INSCRIPTION (à remplir en caractères d'imprimerie)

Le nombre de place est limité à 30 personnes.

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse (rue, ville) :

Numéro de portable :

Adresse mail :

Lieu, date :

Signature :

J'ai déjà pratiqué le chant grégorien : oui non

Niveau de connaissance du chant grégorien : débutant avancé

Voix :

Remarques :

À envoyer à l'adresse suivante :

Festival International de Musiques Sacrées, Fribourg

Rue des Alpes 7, CH-1700 Fribourg

T +41 (0) 26 322 48 00

ophelie@fims-fribourg.ch

www.fims-fribourg.ch

Inscriptions possibles aussi depuis le formulaire en ligne sur le site du FIMS :

<https://fims-fribourg.ch/fr/inscriptions>



Planning des Ateliers FIMS 2026

MARDI	MERCREDI		JEUDI		VENDREDI		SAMEDI	DIMANCHE
9h-12h Cours d'introduction pour les débutants : écriture, notation, mise en voix, première lecture	9h-12h Mise en voix, Tutti Messe et Vêpres		9h-12h Mise en voix, Tutti Messe et Vêpres		9h-12h Mise en voix, Tutti Messe et Vêpres		9h00-10h30 Mise en voix, Tutti Raccord	8h00-10h00 Tutti : Répétition à la Cathédrale
							11h00 Audition	10h15 Messe
12h-13h30 Déjeuner	12h-13h30 Déjeuner		12h-13h30 Déjeuner		12h-13h30 Déjeuner		12h30-14h00 Déjeuner Commun	11h30 - Verre d'amitié org. Festival
14h30-16h30 Cours d'introduction, mise en voix Messe* et Vêpres**	13h30-15h00 Atelier : Sémiologie et Paléographie ¹	13h30-15h00 Les autres : Messe et Vêpres 15h30-16h30 Tutti Messe et Vêpres	13h30-15h00 Atelier : Sémiologie et Paléographie 15h30-16h30 Atelier : Initiation à la direction de chœur grégorien ¹	13h30-15h00 Les autres : Messe et Vêpres 15h30-16h30 Les autres : Messe et Vêpres	13h30-15h00 Atelier Initiation à la direction de chœur grégorien ¹	13h30-15h00 Les autres : Messe et Vêpres 15h30-16h30 Tutti Messe et Vêpres	Visite culturelle (programme facultatif)	FIN

* Le propre et l'ordinaire de la messe dominicale « Dum clamarem ad Dominum » à voir avec la Cathédrale ; ** « Les Vêpres de Saint Bernard » ¹ Pour ceux/celles qui s'intéressent.