

Samedi 10 juillet

Eglise du Collège Saint-Michel
20h30

IL POMO D'ORO & JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI *Suisse / Pologne*

Jakub Józef Orliński contre-ténor

Francesco Corti orgue & direction

(Titre)

«**Alleluja**» – Œuvres de **Fux, De Almeida, Porsile, Perez, Haendel, Schiassi, Reutter, Brescianello et Galuppi**

Baroque

(Programme)

J. K. Tolar

Intrada (Adagio-Allegro) tiré du Balletto a 4 n° 1

Johann Joseph Fux (1660-1741)

«Non t'amo per il ciel», air extrait de l'oratorio «Il fonte della salute» (1716)

Antonio Lotti (1767-1740)

« Proh quantae sunt in orbe strages » (Alto solo) – Arietta seconda per la Madonna Santissima

Francesco Bartolomeo Conti (1681-1732)

« Salve sis o Mater » (Alto solo) – Arietta prima per la Madonna Santissima

Francisco Antonio de Almeida (1702-1755)

«Giusto Dio», air extrait de l'oratorio «La Giuditta» (1726)

Gaetano Maria Schiassi (1668-1754)

« A che si serbano » air extrait de l'oratorio « Maria Vergine al Calvario », (1735)

Baldassare Galuppi (1706-1785)

Concerto a 4 en ut mineur

Grave – Allegro – Andante

Bartolomeo Nucci (fl.1717-1749)

« Dal beato eccelso volo », air extrait de l'oratorio Il David Trionfante

Antonio Vivaldi (1678-1741)

« Peccator videbit », Beatus Vir, RV 795

Giuseppe Antonio Brescianello (ca. 1690-1758)

Ciaccona a Sei in La magg.

Georg Reutter (1708-1772)

«D'ogni colpa la colpa maggiore»

David Perez (1711-1778)

«Gratias agimus tibi» extrait de la «Messa a 5 voci»

Giuseppe Porsile (1680-1750)

«Quieta l'afflitto core», air extrait de l'oratorio «L'esaltazione di Salomone» (1727)

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

«Amen, Alleluja» en ré mineur (ca. 1747)

Johann Joseph Fux

Non t'amor per il ciel che puoi donarmi
ma sol perche d'amor,
tu, il fonte sei,
e sol perché l'amarti è un dover mio

Nè temo del tuo sdegno il braccio e l'armi
per un servil timor
de' danni miei
ma sol perche temer deggio il mio Dio.

-

Antonio Lotti

Proh quantae sunt
in orbe strages
movent caedes
augent clades
soli inter se mortales.
Muta Deus, muta mentes
ut in bono tuo dono
sui tandem sint amantes.

-

Francesco Bartolomeo Conti

Salve sis o Mater pia
expers paris
o Maria nos, o Mater aspirare
Tu es illa cuiartis electa
qua benigna et dilecta
ah nos semper protege
ah nos semper aspire.

-

Francisco Antonio de Almeida

Giusto Dio,
Il popol mio dal furor d'iniqua sorte
Dehn ti piaccia di salvar.

Sull'indegno il tuo grand sdegno
omai possente e forte
che lo giunga ad atterrar.

-

Gaetano Maria Schiassi

A che si serbano
in cielo i fulmini
se non si vibrano a l'empietà.
Nel caso asprissimo
di madre misera
grand Dio, le lagrime voglion pietà.

-

Bartolomeo Nucci

Dal beato eccelso volo
scendi omai per mia difesa
dalle sfere, o Rè possente.

Mia speranza tu sei solo,
Tu m'aiuta all'alta impresa
col tuo braccio onnipotente.

-

Antonio Vivaldi

Peccator videbit et irascetur
dentibus suis fremet
et tabescet desiderium
peccatorum peribit.

-

Georg Reutter

D'Ogni colpa la colpa maggiore
è l' eccesso di un empio timore,
di un empio timore
oltraggioso all'eterna pietà
all' eterna pietà

chi dispera non ama, non crede
che la fede l' amore la speme
son tre faci che splendono insieme

ne una luce se l'altra non ha.

-

David Perez

Gratias agimus tibi
Propter magnam gloriam tuam.