



«LES VACANCES DU PETIT NICOLAS» Le petit Nicolas et sa famille s'installent à l'Hôtel Beau-Rivage. Sur la plage, Nicolas fait la connaissance d'Isabelle, une petite fille qui le regarde tout le temps avec de grands yeux ronds et inquiétants, et à laquelle il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accumulent, et les bêtises commencent. Une chose est sûre : ce sera, pour tout le monde, des vacances inoubliables...

«ZERO THEOREM» Dans un avenir proche. Les avancées technologiques ont placé le monde sous la surveillance d'une autorité invisible et toute-puissante: Management. Qohen Leth, génie de l'informatique, vit en reclus dans une chapelle abandonnée où il attend désespérément l'appel téléphonique qui lui apportera les réponses à toutes les questions qu'il se pose. Management le fait travailler sur un projet secret visant à décrypter le but de l'existence...

«BLUE RUIN» Un vagabond solitaire voit sa vie bouleversée lorsqu'il retourne à sa maison d'enfance pour accomplir une vieille vengeance. Se faisant assassin amateur, il est entraîné dans un conflit brutal pour protéger sa famille qui lui est étrangère.

> **Fribourg**, Rex.

Des dialogues entre les siècles

FRIBOURG • Avec notamment le *Nordic Voices* et le *Gabrieli Consort de Paul McCreech*, les quatre dernières soirées du Festival de musiques sacrées s'annoncent mémorables.

BENJAMIN ILSCHNER

Paul McCreech, chef de file du mouvement baroque et fin spécialiste de la musique anglaise, ne cache pas sa joie de venir découvrir Fribourg et son Festival de musiques sacrées (FIMS). A la baguette du Gabrieli Consort & Players, il va couronner la série de concerts par un dialogue tendu entre le XVII^e de Henry Purcell et le XX^e siècle de Benjamin Britten. A découvrir ce dimanche en l'église Saint-Michel: trois odes à sainte Cécile de 1683, 1692 et 1942.

Relativement peu joué en Suisse, ce répertoire sacré est aussi en mal de reconnaissance dans son pays d'origine: «C'est tragique, mais en Grande-Bretagne, on est trop blasé pour accueillir la musique de Purcell comme elle le mérite. Et pourtant, elle est aussi universelle et extraordinaire que celle de Haendel ou de Bach!», clame le chef d'orchestre formé à l'Université de Manchester. Quant à Britten, «ses mélodies sacrées comptent parmi les plus belles compositions du genre, toutes langues confondues. Il n'a rien à envier à Schubert ou Wolf.»

Hommage à sainte Cécile

Fervent défenseur d'un vaste éventail de styles, Paul McCreech en oublierait presque qu'à ses débuts en 1982, son ensemble vocal et instrumental s'était donné une mission plus pointue. «La musique ancienne devait être la spécialité du Gabrieli Consort & Players. Mais cela n'a pas duré longtemps car nous sommes trop curieux pour ignorer les répertoires plus récents», confie le fondateur, entouré de musiciens aimant comme lui opposer des pièces d'époques différentes pour chercher des liens cachés par le cours du temps. Ainsi de l'héritage de Purcell, repris par Britten dans

le but de rendre hommage à son prédécesseur, mais aussi à Cécile de Rome, sainte patronne de la musique, fêtée le 22 novembre. Le hasard du calendrier aura voulu que cette date coïncide avec le jour de la mort de Purcell, survenue en 1695, et avec celui de la naissance de Britten en 1915.

Une création de René Oberson

A l'affiche du FIMS ce jeudi soir, le sextuor norvégien *Nordic Voices* propose lui aussi un grand écart entre des chants d'hier et d'aujourd'hui. Des pages de Cristobal de Morales et de Clemens non Papa sont alignées avec celles d'Arvo Pärt et de Henrik Ødegaard. Une création mondiale - la deuxième de cette foisonnante édition du FIMS - est également au programme: «O Magnum Mysterium» est une commande du festival passée au compositeur fribourgeois René Oberson.

A signaler encore, l'incursion dans l'Italie médiévale, entreprise demain soir sous la direction du flûtiste Kees Boeke. L'ensemble Tetrakys se tournera vers Matteo da Perugia. Premier maître de chapelle du dôme de Milan, il est l'un des rares compositeurs de musique sacrée du début du XV^e siècle dont l'œuvre soit parvenue jusqu'à nos jours.

Toujours en Italie, mais plus au sud, le chantre napolitain Pino de Vittorio remonte le fil des traditions populaires des Pouilles, de Campanie et de Calabre dans le cadre des concerts «Couleurs du monde» (lire également en page 31), tandis qu'Aïcha Redouane prêtera sa voix envoi-rante aux poèmes sans âge de l'art du Maqâm demain après-midi. |

> **Festival international de musiques sacrées de Fribourg**, jusqu'au 13 juillet. Programme détaillé dans l'agenda.



Paul McCreech, fin spécialiste de la musique anglaise. BEN WRIGHT

DIVERS

«Le Port de Fribourg»

Animations estivales en Basse-Ville. Le mardi discussions, débats d'idées; mercredi 17-19 h et samedi 9-11 h rendez-vous des pouces verts; samedi matin, lecture pour les petits; dimanche après-midi, ateliers activités familiales. Jusqu'au 26 octobre. **Jeu**di 9-10 h tai-chi (f/d); 20 h 30 concert de Jim the Barber, acoustic set; **dimanche** 14-16 h atelier du dimanche avec Maria-Eugenia Poblete (artiste visuelle) pour les enfants de 7 à 12 ans. Parcours de découverte artistique au travers de la technique du frottage (ins. souhaitée info@leport.ch) > **Ma-di 10-23 h Fribourg** Ancienne usine à gaz, Plancher-Inférieure 5. www.leport.ch

Le Jardin aux Bette-

raves Concerts, théâtre et animations diverses. Jusqu'au 26 juillet. **Jeu**di Jeanne Tona à l'accordéon. Prélude au voyage entre Richard Galliano et Yann Tiersen; **ven**dredi soirée «Noken Broise» (musique électronique et images), 20 h Overload Collapse +Kusty & Ricardo da Silva, 20 h 40 Yousuke Fuyam, 21 h 20 Maruosa; **samedi** «Planète agile» tour de chant autour de Jean-Villard Gilles > **Du me au sa 17-23 h Fribourg** Friche industrielle, rte des Arsenaux 14. www.facebook.com/LeJardinAuxBette

Le Jardin aux Bette-

raves Concerts, théâtre et animations diverses. Jusqu'au 26 juillet. **Jeu**di Jeanne Tona à l'accordéon. Prélude au voyage entre Richard Galliano et Yann Tiersen; **ven**dredi soirée «Noken Broise» (musique électronique et images), 20 h Overload Collapse +Kusty & Ricardo da Silva, 20 h 40 Yousuke Fuyam, 21 h 20 Maruosa; **samedi** «Planète agile» tour de chant autour de Jean-Villard Gilles > **Du me au sa 17-23 h Fribourg** Friche industrielle, rte des Arsenaux 14. www.facebook.com/LeJardinAuxBette

Marché aux fruits

légumes et saveurs d'ailleurs. Coin café et animation dans une rue piétonne. > **Sa 8 h 30-12 h Villars-sur-Glâne** Rue des Platanes.

Brocante

> **Sa 9-17 h Le Mouret** Rez-de-chaussée de la Tuilerie.

Soirée «Contes»

avec Dominique Pasquier, sur réservation. > **Sa dès 20 h Chavannes-les-Forts** Chez Rita et Philippe Steinhauer. Rés. 026 656 18 31 ou 077 428 51 53.

Soirée jeux de société

organisée par La Vache qui joue. > **Sa 19 h 30 Estévenens** Abri PC. www.lavachequioue.ch

Marché du soir

avec soirée brésilienne, animation musicale par Paulo Molda, guitare, chant, bossa nova, samba, folklore brésilien. > **Ve 17 h 30-20 h 30 Rue** Imp. de la Chapellenie.

La Berra en fête

Jeudi: dès 13 h journée des seniors, match aux cartes, découverte nature avec une accompagnatrice en montagne, sur ins.; **ven**dredi: dès 11 h journée des familles, animations, test de VTT de descente, initiation au cirque avec Gomette & Gabatcho, la forêt par les forestiers, slack-line, découverte de la nature, démo de parapentes, petits animaux;

samedi: dès 10 h jour-

née folklorique, cors des Alpes et lancer de drapaux, animations avec le Trachten Gruppe Kaiseregg «Les Joyeux bûcherons», Les Coraules de Bulle, JEM Grevire Quartet, 17 h concert des Pèdes. > **Je-sa La Berra** Arrivée du télémixte. www.laberra.ch

Marché folklorique

artisans d'ici et d'ailleurs, animation musicale avec le trio Les Amis de la Gruyère. Ts les jeudis jusqu'au 21 août. > **Je 8-15 h Bulle** www.la-gruyere.ch.

SlowUp La Gruyère

parcours autour du lac de la Gruyère accessible à tous les moyens de locomotion non motorisés, animations, dégustation, etc. > **Di 10-17 h En Gruyère** Autour du lac. www.slowup-gruyere.ch

Brocante

entre 40 et 60 exposants dans la vieille-ville. > **Sa 10-16 h Morat** Vieille-ville.

Vieille-Ville et musée

visite guidée de la ville et du musée de Morat. > **Di 14 h Morat** Ins. 026 670 51 12.

Fête de la plongée

organisée par le club de plongée Portasub, bap-têmes de plongée dans un bassin chauffé, plongées, animations musicales, ve et sa: soirées musicales avec l'orchestre Gletscher Fezzzer. > **Ve-di Delley-Portalban** www.portasub.ch.

Fête de jeunesse de

Gletterens sur le thème «Les hippies», vendredi: souper avec orchestre, sur rés.; samedi: musique et animation; dimanche: 14 h ouverture de la cantine, 15 h show de la jeunesse et levée des danses, 20 h 30 show de la jeunesse. > **Ve-di Gletterens** Rés.: 079 825 52 35.

PLEIN AIR

Parcours commenté du

Jardin de la Passion, avec apéritif. > **Ve dès 18 h Estévenens** Ch. de Reinach 11. Rés. www.paysages-dugibloux.ch

Randonnée nocturne

accompagnée dans les Gastlosen, avec contes d'hier et d'aujourd'hui. > **Sa 18 h Bellegarde** Télésiège Gastlosen. Ins. OT 026 929 81 81.

Visite commentée du

circuit historique «Bulle à parcourir», 15 sites à découvrir par tous les temps, durée 1 h 30. Rdv: > **Sa 17 h Bulle** Musée gruérien.

Randonnée naturaliste

dans le vallon des Mor-teys, réserve naturelle du Vanil-Noir, en compagnie de Rachel Rumo. Rdv: > **Sa 8 h Charmey** Devant l'OT. Ins. 079 467 75 18.

NuitRando

promenade gourmande, à la lueur des flambeaux, entre Moudon et Cremin, rep-as à la Ferme de Cremin, retour en RétoBus. Rdv: > **Ve 17 h 30**

> Sa 19 h 45 Moudon

Gare. Ins. 021 905 88 66 (jus. 10.7).

FESTIVALS

Les Georges

Les animations à Fribourg-Plage à 16 h: mardi Sacha Love; mercredi Lonesome Station. > **Sa 20 h 30**

«Couleurs du monde»

«Canti di a Terra» œuvres traditionnelles iraniennes et polyphonies corses par l'ensemble Constantinople et Barbara Furtuna. > **Sa 17 h 30**

«Kanon Pokajanen»

d'Arvo Pärt par Vox Clamantis, dir. Jaan-Eik Tulve. > **Sa 20 h 30**

«Odes à Sainte-Cécile»

de Purcell et Britten. > **Di 17 h** FT 026 350 11 00. Caisse une heure avant les concerts. www.fims-fribourg.ch

Festival international de musiques sacrées

Les concerts ont lieu en l'église du Collège St-Michel à Fribourg. > **Je 17 h 30**

«Couleurs du monde»

Musique sacrée à Naples au XVII^e siècle par Pino de Vittorio, Rebecca Ferri, Patrizia Varone. > **Je 17 h 30**

Œuvres sacrées de

Matteo de Perugia (début XV^e siècle) par l'ensemble Tetrakty, flûtes et direction Kees Boeke. > **Ve 20 h 30**

«Couleurs du monde»

«Canti di a Terra» œuvres traditionnelles iraniennes et polyphonies corses par l'ensemble Constantinople et Barbara Furtuna. > **Sa 17 h 30**

«Kanon Pokajanen»

d'Arvo Pärt par Vox Clamantis, dir. Jaan-Eik Tulve. > **Sa 20 h 30**

«Odes à Sainte-Cécile»

de Purcell et Britten. > **Di 17 h** FT 026 350 11 00. Caisse une heure avant les concerts. www.fims-fribourg.ch

OPÉRA

«Carmen»

opéra en 4 actes de Georges Bizet, mise en scène d'Eric Vigé, avec Béatrice Uria Monzon, Noëmi Nadelmann, Franck Ferrari et Jorge de Leon. Participation du chœur d'enfants Les Marmosets. > **Ve, sa 21 h Avenches** Arènes. Rés. 026 676 06 00.

JAZZ - ROCK - POP

Hommage à Edith Piaf

par Catherine d'Oex, Gallavin et Moineau. > **Ve 21 h Moudon** Elvis et moi, rue de Morat 13.

Jazz avec After Shave.

> **Sa 20 h Cheyres** La Lagune. Rés. 026 663 21 36.

Chenevères-sur-Scène

chant avec Céline Ramsauer. > **Ve 20 h 30 Vallamand-Dessus** Rés. www.cheneviers.ch

CONCERTS

Concert avec Irène

Abrigo, violon solo. > **Di 11 h 30 Rue** Entre Terre et Mer. Entrée libre, collecte.

Midi Musique

concert d'orgue avec Stefan Müller. Œuvres de Bach, Mozart, et Franck. > **Sa 12 h Morat** Eglise allemande. Entrée libre, collecte.

SCÈNES

«Falli Hölli»

par le Theater Hintercher. > **Ve, sa 20 h Alterswil** Tolgli. Rés. www.ticketino.ch, administration communale Alterswil, Manor Fribourg. www.theater-hintercher.ch

Les Jeudis du Sauvage

contes «Les noces de Messire Childebert ou l'histoire du conteur qui contait sans compter» et «Les Pipelettes à Sornettes», avec les conteuses Marilyn Dévaud, Aurélie Masson et Chloé Marguerat. > **Je 20 h 30 Romont** Tour du Sauvage. Rés. 026 651 90 51.

«Dinner for Two»

par Salto in Alto, spectacle de cirque, théâtre et danse. > **Sa 20 h, di 17 h Morlon** Les Laviaux.

CIRQUE

«Illumination»

tournée 2014 du cirque Helvetia. > **Je, ve 18 h Sugiez** Centre sportif Chablais. > **Sa 18 h, di 15 h Salavaux** Près salle polyvalente. Rés. www.cirque-helvetia.ch

CINÉMA

Open-air Morat

«Akte Grüninger-Live zu Gast: Anatole Taubman», D, jeudi. «Der Goalie Bin Ig», Dialekt, vendredi. «The Lego Movie», D, samedi. «Recycling Lily», D, dimanche. «Dallas Buyers Club», vodf, lundi. «The Secret Life of Walter Mitty», D, mardi. «Der Koch-Live zu Gast: Hanspeter Müller-Drossaart», D, mercredi.

Photographies

Matthieu Gafsou expose ses œuvres. Jusqu'au 24 août, ma-di 10-17 h 30. > **Ve 11 h Cheseaux-Noréaz** Centre Pro Natura de Champ-Pittet.

Expositions

Retrouvez l'agenda

complet des galeries et des musées sur notre site

www.laliberte.ch/expos

> Je-di 21 h 30, lu-me

21 h 15 Morat Stadtgraben. www.open-air-kino.ch

VERNISSAGES

Tournage et sculpture

sur bois Isabelle Pugin et Jean-Baptiste Bugnon exposent leurs œuvres. Jusqu'au 17 juillet, ve 16-20 h, sa 14-20 h, di 10-12 h, 14-18 h, lu-me 14-18 h, je 12-16 h. > **Ve 18 h Romont** Tour du Sauvage.

«Autre-Part et Fantaisies»

Bernadette Steffen-Roulin expose ses œuvres. Jusqu'au 16 août, ma 14-18 h, ve-sa 9 h 30-12 h, 14-18 h. Présence de l'artiste les di 20 juillet et 3 août, 10 h 30-12 h, 14-17 h. > **Sa dès 18 h Estavayer-le-Lac** Galerie O'Local, ruelle des Arcades 2.

Photographies

Matthieu Gafsou expose ses œuvres. Jusqu'au 24 août, ma-di 10-17 h 30. > **Ve 11 h Cheseaux-Noréaz** Centre Pro Natura de Champ-Pittet.