



Festival International de Musiques Sacrées, CP 540, CH-1701 Fribourg

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONCERT ET ATELIERS D'INTERPRETATION AVEC THIERRY ESCAICH

Fribourg, le 3 novembre 2015 **Le Festival International de Musiques Sacrées, Fribourg/FIMS et le site fribourgeois de la Haute Ecole de Musique Vaud Valais Fribourg/HEMU poursuivent leur collaboration: le compositeur et organiste français Thierry Escaich, figure unique de la scène contemporaine, animera des ateliers d'interprétation du 23 au 28 novembre. Le samedi 28 novembre à 20h un concert couronnera la semaine à l'église du Collège St-Michel, à Fribourg.**

Le but de cette collaboration est de promouvoir la musique sacrée et de donner aux étudiants l'occasion d'aborder la musique d'un compositeur en sa présence. Diverses œuvres chorales, symphonique et de musique de chambre seront travaillées par près de 80 étudiants de l'HEMU durant la semaine avec le compositeur et les chefs Catherine Simonpietri, Quentin Hindley et Vincent Coq. Ces œuvres seront présentées en concert le 28 novembre à l'église du Collège St-Michel.

Thierry Escaich

Compositeur, organiste et improvisateur, Thierry Escaich (né en 1965) est l'un des représentants majeurs de la nouvelle génération de compositeurs français. Se situant dans la lignée de Franck, Messiaen ou Dutilleux et ne refusant pas les apports des musiques populaires ou les éléments d'inspiration sacrée, la musique de Thierry Escaich témoigne avant tout d'un sens puissant de l'architecture formelle qui plonge l'auditeur au coeur d'une superposition de mondes sonores insolites. Titulaire des orgues de l'église Saint-Etienne-du-Mont à Paris, il occupe depuis 2013 l'ancien siège de Jacques Taddei à l'Académie des Beaux-Arts.

Au programme

Lettres Mêlées pour violon, violoncelle et piano, créées en 2003 par le Trio Wanderer; *Trois motets* pour 12 voix et orgue de 1998, commande de l'ensemble Soli Tutti sur des poèmes d'Alain Suied, interprétés par les Vocalistes de l'HEMU (préparés par Catherine Simonpietri) avec, à l'orgue, Thierry Escaich en personne; *Concerto pour violon et orchestre* de 2009, commande de l'Orchestre National de Lyon pour David Grimal. L'oeuvre sera interprétée par Alexandra Conunova-Dumortier, étudiante de Renaud Capuçon, avec l'Orchestre de l'HEMU dirigé par Quentin Hindley.

Informations pratiques

Ateliers d'interprétation du 23 au 28 novembre, HEMU, Sites de Fribourg et de Lausanne BCV Concert Hall
Concert samedi 28 novembre, Eglise du Collège St-Michel, à Fribourg, 20h.

Billets: CHF 22 / Réduits CHF 12 (non numéroté)

Fribourg Tourisme et Région, Place Jean-Tinguely 1, Fribourg.

Tél. 026 350 11 00, ou sur place avant le concert

LE FIMS est l'un des grands rendez-vous musicaux de l'été en Suisse. Créé en 1986, il a lieu à Fribourg, une année sur deux. Il a reçu des ensembles prestigieux et a fait découvrir de nombreux artistes sur la scène internationale. Il se veut curieux, audacieux et ouvert à toutes les traditions musicales sacrées. Il accorde également une place de choix à la création et à la promotion de la musique sacrée contemporaine ainsi qu'aux musiques traditionnelles et spirituelles.

Il est coproduit par Espace 2 /Radio Télévision Suisse, subventionné par l'Agglo Fribourg/Freiburg, l'Aide à la création de l'Etat de Fribourg et bénéficie des soutiens de la Loterie Romande, d'entreprises et fondations privées et de l'Association des Amis du Festival.

Le **FESTIVAL PLUS** propose, durant l'année sans édition du Festival, diverses activités sous la forme d'ateliers, de cours de maître, de concerts, de débats ou encore d'un concours de composition

Pour les médias

Programme et biographies sous www.fims-fribourg.ch > Ateliers d'interprétation

Photos à télécharger sous www.fims-fribourg.ch > Médias

Contact: Murielle Roos - Presse et communication

mroos@fims-fribourg.ch

tél. ++41 (0)79 372 84 07