

QUENTIN HINDLEY



Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) auprès du chef d'orchestre hongrois Zsolt Nagy, Quentin Hindley a reçu entre 2007 et 2012 les premiers prix de direction d'orchestre, d'orchestration, d'analyse, avant de se perfectionner avec Pierre Boulez, Paavo et Neeme Järvi, Susanna Mälkki, Jorma Panula et Michail Jurowski. Altiste de formation, il a régulièrement été invité au pupitre d'alto de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris.

Depuis mai 2012, Quentin Hindley est Chef-Résident à l'Orchestre National de Lyon où il a été nommé pour trois saisons consécutives, Assistant de Leonard Slatkin. Il est également Directeur Musical de l'orchestre des jeunes de l'Académie de l'ONL avec lesquels il travaille deux fois dans l'année.

La saison 2014-2015 marque une étape importante dans la carrière du jeune chef : il fait ses débuts avec l'Orchestre de l'Opéra de Lyon en septembre, en ouverture de la prestigieuse Biennale de la Danse. Sa connaissance poussée du répertoire et l'ardeur qu'il met à défendre la musique d'aujourd'hui lui valent d'être invité en octobre 2014 par l'Orchestre National de Lille, pour la création française de *Reflections / Reflets* de Tristan Murail : « Gestes précis, battue fluide, main gauche libérée d'une métrique difficile et large panorama de contrastes, tous saisissants » (Crescendo-Magazine).

Quentin Hindley dirige son premier concert d'abonnement à l'Orchestre National de Lyon avec le soliste Alexandre Tharaud. Il est également invité à se produire à la tête de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre Symphonique de Bretagne, Orchestre Symphonique de Mulhouse, Orchestre Régional de Basse-Normandie et l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Il a également dirigé les concerts du nouvel-an avec les orchestres de Mulhouse et de Pau-Pays de Béarn.

Au-delà des frontières françaises, Quentin Hindley a travaillé – entre autres – avec le Sinfonietta de Berlin, l'Orchestre Symphonique de Miskolc en Hongrie et l'Orchestre Philharmonique Janáček République tchèque.

Régulièrement sollicité par l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, Quentin Hindley a été invité en été 2015 comme chef assistant d'Alain Altinoglu, et a été, en juillet dernier, l'assistant de Sir Simon Rattle et Kazushi Ono.