

CATHERINE SIMONPIETRI



Catherine Simonpietri obtient à l'âge de vingt ans son Certificat d'Aptitude de formation musicale. Passionnée par la direction de chœur, elle suit l'enseignement de Pierre Cao au Conservatoire Royal du Grand-Duché de Luxembourg où elle obtient le premier prix de direction chorale, puis à l'École Internationale de Chant choral de Namur en Belgique d'où elle sort avec un premier prix à l'unanimité.

En France, elle obtient le Certificat d'Aptitude de direction de chœur tout en continuant à se perfectionner auprès de Frieder Bernius, chef du Kammerchor et du Barockorchester de Stuttgart. Elle participe également à de nombreuses master-class de direction avec John Poole, Eric Ericson, Hans Michael Beuerle et Michel Corboz.

En 1995, elle participe à la création de la Mission Chant Choral de la Seine-Saint-Denis, structure destinée à développer le chant choral dans ce département en articulant formation, création et diffusion, avant d'en assumer la direction pédagogique et artistique.

Passionnée par la création artistique contemporaine, elle crée en 1998 l'ensemble vocal professionnel Sequenza 9.3 avec lequel elle développe une politique musicale exigeante et ouverte sur les différentes esthétiques des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

Chargée de cours au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle y dirige depuis 2001 de nombreuses productions (Bach, Haendel, Stravinsky, ...). Elle est également professeur de direction de chœur au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers/La Courneuve.

Depuis 2010, Catherine Simonpietri est professeur de direction de chœur au sein du Pôle Sup'93 (Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique).

Le National Chamber Choir en Irlande, le chœur de chambre de la Radio Flamande, le chœur de Radio-France et le chœur Arsys Bourgogne l'accueillent pour diriger des programmes de musique des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

Elle dirige en 2014 le chœur de chambre du Québec.