

Gonzague Monney, chef de chœur

Gonzague Monney est diplômé du Conservatoire de Fribourg en direction chorale (Laurent Gendre) et enseignement de la musique dans les écoles. Il a complété sa formation par deux semestres de direction d'orchestre à la HEM de Lausanne (Hervé Klopfenstein), et un master de direction chorale à la Kunstuniversität de Graz (Autriche) auprès du célèbre chef viennois Johannes Prinz.

Il est actuellement à la tête de plusieurs ensembles, dont le Chœur Faller de Lausanne, le Laudate Chor Zürich, l'Ensemble Vocal Utopie de Fribourg – qu'il a créé il y a 16 ans – et la Chanson du Lac de Courtepin. Il est également le Responsable musical des Associations de Céciliennes St-Henri et Ste-Croix (21 chœurs) et exerce la fonction d'expert USC pour les passages de chœurs devant jury. Il est aussi membre du comité de la Fédération Suisse Europa Cantat (FSEC).

Après avoir enseigné la musique au secondaire I et II durant plusieurs années, Gonzague Monney met actuellement en pratique ses compétences pédagogiques et son expérience comme professeur de direction chorale à Berne (diplôme "CH I"), pour le compte de la fondation EducARTES.

Depuis jeune enfant, Gonzague Monney a chanté dans de nombreux ensembles. Il a notamment participé à deux sessions d'été du World Youth Choir (Afrique du Sud & Namibie en 2007, Hong Kong, Chine & Macao en 2008).

La composition occupe également une partie de son temps ; il a ainsi écrit une cinquantaine de pièces pour chœur dont trois messes brèves, et notamment un *Gegrüsset seist Du, Maria* qui a obtenu le 2^{ème} prix du jury et le prix du public du concours de composition Label Suisse en 2008 à Lausanne. En janvier 2016, la création de sa cantate *Stabat Mater speciosa* remporte un grand succès auprès d'un public conquis. Il écrit régulièrement sur commande.