

Rue des Alpes 7, CP 540  
CH-1701 Fribourg  
T + 41(0)26 322 48 00  
F + 41(0)26 322 83 31  
[office@fims-fribourg.ch](mailto:office@fims-fribourg.ch)  
[www.fims-fribourg.ch](http://www.fims-fribourg.ch)

## **Festival PLUS: le Festival international de musiques sacrées fête le compositeur anglais John Tavener**

Fribourg, le 8 novembre 2011. **Le Festival international de musiques sacrées de Fribourg (FIMS) organise prochainement, pour la première fois un « Festival PLUS » autour du célèbre compositeur anglais Sir John Tavener. En coproduction avec l'HEMU, le FIMS propose du 21 au 25 novembre des ateliers d'interprétation, un concert et un débat public.**

Sir John Tavener est l'un des grands compositeurs actuels de musique sacrée, et avec Arvo Pärt, l'un des plus joués. La Haute Ecole de Musique de Lausanne, Site de Fribourg et le FIMS lui rendent hommage en coproduisant une semaine d'activités musicales. Le but de cette collaboration est de promouvoir la musique sacrée et de donner aux étudiants l'occasion d'aborder la musique d'un compositeur en sa présence. Diverses œuvres chorales, symphonique et de musique de chambre seront étudiées par une centaine d'étudiants de l'HEMU lors d'ateliers d'interprétation avec le compositeur et le chef anglais et spécialiste du compositeur, Martin Neary. Ces œuvres seront présentées en concert le 25 novembre à l'église du Collège Saint-Michel. Pour mettre la semaine en perspective, un débat public se penchera le 23 novembre sur les rapports qu'entretiennent l'art et la spiritualité et sera animé de prestations musicales.

L'édition principale du FIMS se déroule tous les deux ans à Fribourg. La prochaine aura lieu du 7 au 15 juillet 2012. Avec le festival PLUS, les organisateurs proposent diverses activités durant l'année sans édition, sous forme d'ateliers, de cours de maître, de concerts, de débats ou encore d'un concours de composition.

### **Sir John Tavener**

Né en 1944 à Londres, John Tavener y étudie à la Highgate School, la Royal Academy of Music puis auprès de Lennox Berkeley. Inspiré par Stravinsky, le compositeur britannique se plonge rapidement dans la musique sacrée et se fait connaître en 1968 avec sa cantate *The Whale*. Son œuvre la plus interprétée est sans doute *The Lamb*, œuvre chorale composée en 1982 sur un poème de William Blake, ainsi que sa pièce orchestrale fétiche *The Protecting Veil* créée en 1989. Converti à l'église orthodoxe russe en 1977, John Tavener a exploré tant les cultures russes et grecques que d'autres traditions religieuses et spirituelles tels que l'hindouisme et le soufisme dont il a incorporé de nombreux éléments - une harmonie universelle - dans sa musique (par exemple *The Veil of the Temple*, 2003). Son large catalogue contient plus de 260 œuvres. Sir John Tavener a reçu son titre de chevalier en 2000 pour ses services à la musique.

### **Informations pratiques**

**Concert John Tavener: œuvres pour chœur, orchestre et musique de chambre.** Direction Martin Neary, 25 novembre 2011, 20h00, église du Collège Saint Michel, Fribourg. Billets CHF 20.- ; réduits CHF 10.-. Fribourg tourisme et région, Avenue de la Gare 1, Fribourg. Tél. 026 350 11 00, ou sur place avant le concert.

**Débat « Art et spiritualité », avec l'architecte Ugo Brunoni et le Père dominicain Philippe de Roten**, mercredi 23 novembre, 18h00, Musée d'art et d'histoire, rue de Morat 12, Fribourg. Intermèdes musicaux. Entrée libre.

**Œuvres étudiées en atelier et présentées lors du concert** (diffusé en différé par Espace 2) :

- *The Protecting Veil*, Orchestre de l'HEMU, violoncelle solo Elsa Dorbath
- *Hymn to the Mother God, A Nativity, The Lamb*, Ensembles les Vocalistes de Fribourg et Lausanne
- *Trisagion*, pour quintette de cuivres
- *Lament for Phaedra*, pour soprano et violoncelle

**LE FIMS** est l'un des grands rendez-vous musicaux de l'été en Suisse. Créé en 1986, il a lieu à Fribourg, une année sur deux. Il a reçu des ensembles prestigieux et a fait découvrir de nombreux artistes sur la scène internationale. Il se veut curieux, audacieux et ouvert à toutes les traditions musicales sacrées. Il accorde également une place de choix à la création et à la promotion de la musique sacrée contemporaine. Il est coproduit par la Radio Suisse Romande Espace 2.

#### **Informations aux journalistes**

Pour les interviews ou reportages, nous vous remercions de bien vouloir prendre rapidement contact avec l'attaché de presse. Une photo du compositeur est disponible.

Philippe Trinchan, attaché de presse FIMS

Tél. : 079 257 02 53

E-mail: [presse@fims-fribourg.ch](mailto:presse@fims-fribourg.ch)