

Communiqué de presse
18 avril 2018

17^e édition du 30 juin au 8 juillet

Fidèle à sa tradition, le Festival International de Musiques Sacrées (FIMS) revient après deux ans faire vibrer les travées de l'église du Collège St-Michel à Fribourg, du 30 juin au 8 juillet. Cette 17^e édition reflètera pleinement l'esprit que le festival a su développer au fil des années et qui lui vaut aujourd'hui une renommée mondiale.

Si la venue pour la première fois en Suisse du Bach Collegium Japan constituera sans conteste l'événement de la manifestation, celle-ci ne saurait faire d'ombre à la richesse d'un programme qui alterne entre les courants musicaux, les œuvres contemporaines ou anciennes et les diverses manières d'aborder le Sacré au travers de différentes spiritualités.

Couleurs du monde

La musique sacrée ne se limite pas à une seule culture ou une seule religion, comme nous le montrent les concerts à l'enseigne de "Couleurs du monde", avec les **Basques d'Euskal Barrokensemble** qui revisitent les **prophéties de la Sybille** à la lumière de la *cantaora flamenca*, les virtuoses orientaux **Kayhan Kalhor et Erdal Erzincan** qui font dialoguer la Perse et la Turquie au gré d'improvisations subtiles ou encore l'**Ensemble Badakhshan** qui redonne vie aux musiques traditionnelles et spirituelles des montagnes du Pamir.

Les créations

Depuis ses débuts, le FIMS encourage la création musicale contemporaine. Cette année, le public pourra découvrir l'œuvre commandée par le Festival à l'une des figures de proue de la création fribourgeoise, la compositrice Caroline Charrière, interprétée par The Sixteen, un des ensembles phares de la scène chorale britannique. Ces derniers font le voyage de Fribourg avec un programme taillé sur mesure pour le Festival, puisqu'ils présenteront aussi des pages sacrées de leurs compatriotes Edmund Rubbra, influencé par le grégorien et la polyphonie vocale du 16^e siècle, et James MacMillan, un authentique écossais.

Le public se verra également offrir la première audition mondiale du Premier Prix du 13^e Concours de composition du FIMS (2017), «Memento mori» de l'Espagnol **Miguel Morate Benito**, ainsi que celle du Deuxième Prix, «Ma», du Tchèque **Otto Wanke**. Ce sont les étudiants de l'**HEMU** qui mettront en valeur ces pages primées par le jury en novembre 2017, sous la direction de **William Blank**.

En chemin

Que ce soit au fil de la Loire, avec l'**ensemble Jacques Moderne**, ou sur le chemin de Compostelle (dont Fribourg est une ville-étape), le voyage constitue un thème récurrent de cette 17^e édition du festival. On retrouvera Saint-Jacques avec l'**Ensemble Discantus**, qui entonnera les chants des pèlerins du Moyen Âge à nos jours, et durant l'**Atelier de chant Grégorien du Festival**, qui inaugure une nouvelle formule. Les participants auront le privilège de vivre 5 jours de musique dans le cadre magnifique de l'Abbaye cistercienne de Hauterive sous la direction de **ROLANDAS MULEIKA**, chef prestigieux de l'ensemble **Antiphona** de Toulouse, avec la collaboration de **Blaise Rantoanina**, ténor, révélation classique de l'Adami 2016.

Première suisse

Point d'orgue du festival, le **Bach Collegium Japan** interprétera pour sa première venue en Suisse la **Messe en si mineur** de **Jean-Sébastien Bach**. C'est un homme qui «vit» avec Bach depuis près de trois décennies, **Masaaki Suzuki**, auteur d'une intégrale des cantates sacrées, qui lui donnera forme sous les voûtes de l'église du Collège Saint-Michel, le dimanche 8 juillet à 17h.

Festival musical suisse le plus radiodiffusé internationalement, le FIMS est coproduit par Espace 2 (Radio Télévision Suisse) et soutenu notamment par la Commission cantonale de la Loterie Romande, l'Agglo Fribourg-Freiburg et l'Etat de Fribourg. Il bénéficie de soutiens d'entreprises et de fondations privées. Chaque édition enregistre près de 5'000 entrées.

Service de presse

Français Stéphane Genilloud
 stephane@doncvoila.ch
 078 708 17 40

Deutsch Patrick Hunkeler
 patrick@doncvoila.ch
 076 525 51 02

Photos à télécharger

[flickr FIMS 2018](#)

Le programme en détail

www.fims-fribourg.ch (document pdf en annexe)

Informations pratiques

Billetterie : www.starticket.ch ou par téléphone au 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis le réseau fixe)

Prélocation La Poste, Coop City, Manor et dans toute la Suisse, ainsi que Fribourg Tourisme et Région Place Jean Tinguely 1 – 1701 Fribourg (Suisse) , +41 (0)26 350 11 00, spectacles@fribourgtourisme.ch

Caisse du Festival: devant l'église du Collège Saint-Michel, une heure avant le début des concerts; uniquement pour les concerts du jour/soir même