



Festival International de Musiques Sacrées, CP 540, CH-1701 Fribourg

Communiqué de presse

Fribourg, le 29 mars 2016 – 30 ans de découvertes ! 16e édition du Festival International de Musiques Sacrées, Fribourg

17 concerts, dont 4 concerts Couleurs du Monde, 3 concerts de Choeurs fribourgeois, 2 créations : du 2 au 10 juillet 2016, le Festival International de Musiques Sacrées, Fribourg (FIMS) propose un voyage rayonnant à travers les spiritualités, les époques et les cultures. La billetterie ouvre ce mardi 29 mars.

Le rendez-vous biennal qui réunit à Fribourg, dans l'église baroque du Collège Saint-Michel, des festivaliers venus de toute la Suisse et des pays limitrophes, augure une 16e édition passionnante. Le programme invitera aux voyages et aux dialogues par-delà les continents, les époques et les spiritualités, empreints de métissages stylistiques et culturels.

Fribourg, pays de chorales et de chanteurs.

Pour ses 30 ans, le FIMS tient cette année à mettre en exergue ce talent en conviant à Saint-Michel le samedi 2 juillet **trois chœurs** du canton, animés par la passion et la soif d'excellence. Invités à se produire l'un après l'autre durant une cinquantaine de minutes, ils offriront au public un éventail d'œuvres contrasté. **L'Ensemble Orlando Fribourg et Laurent Gendre** seront quant à eux les interprètes d'un concert dédié à Bach et Händel, le dimanche soir 3 juillet.

Concerts Couleurs du monde

Sorte de festival dans le festival, quatre concerts de fin d'après-midi teintés d'authenticité et d'émotion, emmèneront le public d'une rive à l'autre de la Méditerranée, avec des pages sacrées berbères, arabes et d'Europe du Sud; des montagnes sauvages du Sud à l'étendue infinie des steppes de Mongolie, en faisant dialoguer les Sardes d'Orosei et deux chanteurs diphoniques de Mongolie; en se replongeant dans le défunt empire romain d'Orient et ses chants byzantins, et en se retrouvant «Face au soleil» (Cap aus Sorelhs) des Pyrénées grâce à ses polyphonies sacrées. Voyage rayonnant !

Deux créations

Le FIMS, qui depuis ses débuts encourage la création d'œuvres, verra cette année **deux créations** : celle de l'œuvre commandée par le FIMS à **THIERRY ESCAICH**, interprétée par la Cappella Amsterdam, sous la direction de Daniel Reuss et celle du compositeur fribourgeois René Oberson, dédiée à la Haute Ecole de Musique Vaud Valais Fribourg (HEMU) et créée par les étudiants de la Haute Ecole.

Un atelier de chant Grégorien réunira en outre des chanteurs amateurs et professionnels pendant toute la semaine, sous la direction de Jaan-Eik Tulve (Estonie).

Festival musical suisse le plus radiodiffusé internationalement, le FIMS est coproduit par *Espace 2* (Radio Télévision Suisse) et soutenu notamment par la Commission cantonale de la Loterie Romande, l'Agglo Fribourg-Freiburg et l'Etat de Fribourg. Il bénéficie de soutiens d'entreprises et de fondations privées. Chaque édition enregistre près de 5'000 entrées.

Le programme en détail

Samedi 2 juillet, à 13h30 ,14h30 et 15h30

Chœur de May /Nicolas Wyssmueller ; Ensemble Vocal Emocio /Stéphane Mooser ; Ensemble Vocal Utopie /Gonzague Monney

Samedi 2 juillet, 20h30

Accademia del Piacere /Fahmi Alqhai (Espagne) - « Ecco l'Alba Luminosa » Oeuvres de Palestrina, Merula, Mazzochi, Landi...
Baroque italien

Dimanche 3 juillet, 17h

Haute Ecole de Musique Vaud Valais Fribourg /HEMU (CH) & Thierry Escaich, organiste (France) - Oeuvres de Jean Langlais, René Oberson et Thierry Escaich
Contemporain

Dimanche 3 juillet, 20h30

Ensemble Orlando Fribourg /Laurent Gendre (CH)
« Kreuz und Krone » - Oeuvres de J.-S. Bach et G. F. Händel
Baroque allemand

Lundi 4 juillet, 20h30

La Compagnia del Madrigale (Italie)
« Tristis est Animea mea » - Pièces de Carlo Gesualdo & Claudio Monteverdi
Renaissance

Mardi 5 juillet, 20h30

Vox Luminis /Lionel Meunier (Belgique)
« Evening & Morning » - Henry Purcell & John Blow
Baroque anglais

Mercredi 6 juillet, 20h30

Ensemble Leones /Marc Lewon (Allemagne)
« Hör Kristenhait ! »
Moyen Age (14e et 15e siècles)

Jeudi 7 juillet, 20h30

Ars Nova Copenhagen /Paul Hillier (Danemark)
« Missa Pange Lingua » de Josquin Desprez et oeuvres de Poul Ruders, Bent Sørensen et Wolfgang Rihm
Renaissance et contemporain

Vendredi 8 juillet, 20h30

Il Giardino Armonico (Italie) & Marie-Claude Chappuis (Suisse)

« Tempora Mutantur » - Œuvres de Haydn, Mozart et Vivaldi

Classique

Samedi 9 juillet, 20h30

Cappella Amsterdam /Daniel Reuss (Pays-Bas)

Œuvres de Wolf, Brahms, Dusapin, de Leeuw & création de la commande du Festival à Thierry Escaich

Romantique et contemporain

Dimanche 10 juillet, 17h

Les Arts Florissants /Paul Agnew (F)

« Les Maîtres du motet français » - Oeuvres de De Brossard, Bouteiller

Baroque français

Concerts Couleurs du Monde

Mercredi 6 juillet, 17h30

Cuncordu e Tenore de Orosei (Italie) & Tserendavaa Tsogtgerel & Nergui Ganzorig (Mongolie)

« Voix Nomades » - Polyphonies sardes & chant diphonique mongol

Jeudi 7 juillet, 17h30

Les Solistes de la Musique Byzantine (France-Grèce)

«Grand Chant à la Vierge» de Petros Bereketis

Chants byzantins des 17e et 18e siècles

Vendredi 8 juillet, 17h30

Ensemble Vox Bigerri (France)

« Cap aus Sorelhs » - Polyphonies sacrées des Pyrénées et d'Europe du sud

Samedi 9 juillet, 17h30

Ensemble Jussour (F)

« Les brises de l'Ame » - Florilège de pièces sacrées des deux rives de la Méditerranée

Informations pratiques

Billetterie : dès le 29 mars www.starticket.ch

T 0900 325 325 (CHF 1.19/min / depuis le réseau fixe)

Points de prélocation dans toute la Suisse : La Poste, Coop City, Manor...

Fribourg Tourisme et Région Place Jean Tinguely 1 – 1701 Fribourg (Suisse)

T +41 (0)26 350 11 00 spectacles@fribourgtourisme.ch / www.fribourgtourisme.ch

Caisse du Festival: devant l'église du Collège Saint-Michel, une heure avant le début des concerts; uniquement pour les concerts du jour/soir même

Pour les médias

Programme et photos à télécharger sous

www.fims-fribourg.ch

Contact: [Murielle Roos](mailto:Murielle.Roos)

mroos@fims-fribourg.ch

T ++41 (0)79 372 84 07