



Festival International de Musiques Sacrées  
Rue des Alpes 7, CP 540  
CH-1701 Fribourg (Suisse)  
T 026 322 48 00  
[www.fims-fribourg.ch](http://www.fims-fribourg.ch)

## **Douzième Concours de composition du Festival international de musiques sacrées, Fribourg**

**Fribourg, 21 janvier 2013. Le Festival international de musiques sacrées, Fribourg (FIMS) lance aujourd'hui, en coproduction avec la Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg (HEMU), la douzième édition de son Concours de composition, qui s'inspire de l'œuvre d'Igor Stravinsky.**

Le FIMS organise un Concours international de composition depuis 1985. Il vise ainsi à encourager la création d'œuvres originales inspirées de textes ou de thèmes sacrés. Pour cette édition, les compositeurs, de tout âge et de toute nationalité, devront s'inspirer et reprendre tout ou partie de l'instrumentation des célèbres *Symphonies d'instruments à vent* d'Igor Stravinsky (version de 1947).

Cette édition 2013 s'inscrira également dans un projet pédagogique. En effet, l'œuvre lauréate sera créée par l'HEMU Wind Orchestra, ensemble d'instruments à vent formé d'étudiants du Site de Fribourg de la Haute Ecole de musique Vaud-Valais-Fribourg (HEMU) lors du prochain Festival, qui se déroulera en juillet 2014. Le FIMS et l'HEMU poursuivent ainsi leur collaboration. Le jury du Concours 2013, constitué de compositeurs de renommée internationale, délibérera à Fribourg, à fin novembre. En parallèle, sur le site fribourgeois de l'HEMU, un atelier d'interprétation musicale permettra aux jeunes instrumentalistes de s'initier aux œuvres des membres du jury. Un concert public le vendredi 29 novembre 2013 clôturera cette semaine dédiée à la musique contemporaine.

Le règlement du concours et des informations complémentaires sont disponibles sur le site du FIMS, [www.fims-fribourg.ch](http://www.fims-fribourg.ch).

Biennal, le FIMS est coproduit par *Espace 2 (Radio Télévision Suisse)* et est notamment soutenu par la *Loterie Romande*, *l'Agglo Fribourg-Freiburg* et *l'Etat de Fribourg*. Sa prochaine édition aura lieu du 5 au 13 juillet 2014.

### **Informations pour les médias**

- Info et photos à télécharger sous [www.fims-fribourg.ch](http://www.fims-fribourg.ch) > médias ou Hors-concert>Concours de composition
- Informations complémentaires: [office@fims-fribourg.ch](mailto:office@fims-fribourg.ch)



Festival International de Musiques Sacrées  
Rue des Alpes 7, CP 540  
CH-1701 Fribourg (Suisse)  
T 026 322 48 00  
[www.fims-fribourg.ch](http://www.fims-fribourg.ch)

## **FESTIVAL «PLUS» 2013 combine concours de composition, atelier d'interprétation et concert**

Fribourg, le 24 novembre 2013. En collaboration avec l'HEMU, le FIMS organise du 25 au 29 novembre un atelier d'interprétation de musique contemporaine, suivi d'un concert donné par les étudiants de l'HEMU. Cet atelier prolonge les délibérations du jury du 12<sup>e</sup> Concours de Composition du FIMS, **qui a primé l'œuvre « Asteroid Belt » de Takahiro SAKUMA (Japon) et attribué deux mentions aux œuvres suivantes : « Odem » de Bo Wiget (Suisse) et « A Prayer XXI » de Isamu Tachihara (Japon).**

C'est la deuxième fois que le site fribourgeois de la Haute Ecole de Musique Vaud Valais Fribourg (HEMU) et le Festival International de Musiques Sacrées, Fribourg (FIMS) coproduisent une semaine d'activités musicales, donnant l'occasion aux étudiants d'aborder des œuvres contemporaines en présence des compositeurs. Cette année, les étudiants découvriront quelques-unes des œuvres des membres du jury du Concours de composition 2013 du FIMS. La semaine de travail s'achèvera par le concert du 29 novembre 2013 en l'église du Collège Saint-Michel.

### **12<sup>e</sup> Concours international de musiques sacrées**

L'atelier prolonge les délibérations du jury du 12<sup>e</sup> Concours de Composition du FIMS, qui soutient la création d'œuvres originales inspirées de textes ou de thèmes sacrés. Pour l'édition 2013, les compositeurs (de tout âge et de toute nationalité) devaient s'inspirer et reprendre tout ou partie de l'instrumentation des célèbres *Symphonies d'instruments à vent* d'Igor Stravinsky (version de 1947). 47 œuvres ont été reçues de 17 pays. Au terme de ses délibérations, le jury a choisi : **Takahiro SAKUMA.**

De nationalité japonaise, Takahiro SAKUMA a 41 ans. Selon le jury, son œuvre «se distingue par de grands contrastes de densités et de substances des textures. Cela évoque un fort développement dramaturgique et reflète une dimension spirituelle comparable à celle de l'œuvre présente dans le modèle de Stravinsky.»

L'œuvre lauréate sera créée par **l'HEMU Wind Orchestra**, ensemble d'instruments à vent formé d'étudiants de l'HEMU, dirigé par le chef français Philippe Ferro, le dimanche 6 juillet 2014, lors de la prochaine édition du FIMS, qui se déroulera du 5 au 13 juillet 2014.

Le jury était constitué de Thüning Bräm (président), Dieter Ammann, Akemi Naito, Philippe Ferro et Jean-Pierre Chollet. Thüning Bräm, compositeur, chef d'orchestre et de chœur, vit à Bâle. Dieter Ammann, compositeur, successivement en résidence cette année à Freiburg, Köln et Witten, vit à Zofingen. Akemi Naito, compositrice d'origine japonaise, vit et enseigne à New York. Philippe Ferro est chef à l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre et professeur de musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional, à Paris. Jean-Pierre Chollet est directeur du site de Fribourg de l'HEMU.