



Fribourg, le 7 avril 2014

Festival international de musiques sacrées à Fribourg: la 15^e édition dévoile sa riche palette de tonalités

Du 5 au 13 juillet 2014, le Festival international de musiques sacrées (FIMS) proposera quatorze concerts, deux créations et un atelier de chant grégorien. Les artistes invités, dont la plupart se produiront pour la première fois à Fribourg, feront voyager le public à travers les spiritualités, les époques et les cultures. La billetterie ouvre ce lundi.

Le rendez-vous biennal qui réunit à Fribourg, dans l'écrin baroque de l'église Saint-Michel, des festivaliers venus de toute la Suisse et des pays limitrophes, promet une 15^e édition marquée par la diversité et la découverte. **Quatorze concerts** permettront d'apprécier instrumentistes et chanteurs de renom dans des formations allant de plus de quarante artistes au duo intimiste. Le programme, qui offre un bel équilibre entre chant a capella et concerts de chœurs et orchestres, invitera à s'immerger dans les expressions de la spiritualité où dialoguent les musiques médiévale, baroque, romantique et contemporaine.

A l'enseigne de «**Couleurs du monde**», sorte de festival dans le festival, quatre concerts de fin d'après-midi emmèneront le public en Europe de l'Est, au Maroc, dans le sud de l'Italie et au croisement inattendu des traditions iraniennes et des polyphonies corses.

Le FIMS, qui depuis ses débuts en 1985 encourage la naissance d'œuvres nouvelles, verra cette fois **deux créations**: celle du Premier Prix de son Concours de Composition 2013 – œuvre du Japonais Takahiro Sakuma – par l'HEMU WIND ORCHESTRA, ensemble d'instruments à vent constitué d'étudiants des classes professionnelles de la Haute Ecole de Musique Vaud Valais Fribourg et celle de l'œuvre commandée au Fribourgeois René Oberson par le Festival, qui sera interprétée par l'ensemble norvégien Nordic Voices.

Un atelier de chant grégorien réunira en outre des chanteurs amateurs et professionnels pendant toute la semaine.

Festival musical suisse le plus radiodiffusé internationalement, le FIMS est coproduit par *Espace 2* (Radio Télévision Suisse) et soutenu notamment par la Loterie Romande, l'Agglo Fribourg-Freiburg et l'Etat de Fribourg. Il bénéficie de soutiens d'entreprises et de fondations privées. Chaque édition enregistre près de 5'000 entrées.

Le programme en détail

Samedi 5 juillet, 20h30

Baroque italien

Cappella Mediterranea & Chœur de Chambre de Namur, dir. Leonardo García Alarcón
(France-Belgique): «Il Diluvio Universale» de Michelangelo Falvetti

**Dimanche 6 juillet, 17h
2013**

Création du 1^{er} Prix du Concours de Composition

HEMU Wind Orchestra, dir. Philippe Ferro (Suisse): «Asteroid Belt» de Takahiro Sakuma;
«Symphonies d'instruments à vent» d'Igor Stravinsky; Suite op. 4 de Richard Strauss

Dimanche 6 juillet, 20h30

Renaissance a capella

Huelgas Ensemble, dir. Paul van Nevel (Belgique): «Eton Choirbook»

Lundi 7 juillet, 20h30

Baroque

Akademie für Alte Musik Berlin & Johannette Zomer, soprano (Allemagne):
Concertos et cantates de Jean-Sébastien Bach

Mardi 8 juillet, 20h30

De la Renaissance au 20^e siècle

The Choir of Saint-Paul's Cathedral London, dir. Andrew Carwood (Grande-Bretagne):
«Laudate Dominum» - Œuvres de Byrd, de Victoria, Poulenc, Holst, Vaughan Williams et Tippett

Mercredi 9 juillet, 17h30

Couleurs du monde

Joel Rubin Ensemble (U.S.A-Italie-Hongrie):
Une soirée de musique juive d'Europe de l'Est – Musique Klezmer et mélodies hassidiques spirituelles

Mercredi 9 juillet, 20h30

Baroque

Raquel Andueza, soprano & Jesús Fernández Baena, théorbe (Espagne):
«In Paradiso» - Pièces baroques d'Italie et d'Espagne

Jeudi 10 juillet, 17h30

Couleurs du monde

Pino de Vittorio, chant, Rebecca Ferri, violoncelle, soprano et Patrizia Varone, clavecin (Italie):
Musica Sacra per il Santo Patrono – Musique sacrée à Naples au 17^e siècle.

Jeudi 10 juillet, 20h30

A cappella

Nordic Voices (Norvège): «O Magnum Mysterium» - Pièces de la Renaissance et contemporaines
& création de la commande du Festival à René Oberson (CH)

Vendredi 11 juillet, 17h30

Couleurs du monde

Aïcha Redouane & Al-Adwâr (Maroc): «Maqâm d'Amour et musique de la Nahda» - Poèmes soufis

Vendredi 11 juillet, 20h30

Moyen âge italien

Ensemble Tetraktys, dir. Kees Boeke (Pays-Bas): œuvres sacrées de Matteo da Perugia (15^e siècle)

Samedi 12 juillet, 17h30

Couleurs du monde

Ensemble Constantinople & Barbara Furtuna (Canada-Iran/France):
«Canti di a Terra» - Œuvres traditionnelles iraniennes et polyphonies corses

Samedi 12 juillet, 20h30

Contemporain

Vox Clamantis, dir. Jaan-Eik Tulve (Estonie): «Kanon Pokajanen» d'Arvo Pärt

Dimanche 13 juillet, 17h

Œuvres des 17^e et 20^e siècles

Gabrieli Consort & Players, dir. Paul McCreech (Grande-Bretagne):
Trois Odes à Sainte-Cécile de Purcell (17^e) et Britten (20^e)

«La Parole dans le chant grégorien»

L'Atelier de chant grégorien 2014 sera dirigé par **Jaan-Eik Tulve** (Estonie, chef de Vox Clamantis) avec l'assistance de la chanteuse **Eve Kopli-Scheiber** et s'attachera pour la première fois à des pièces évangéliques présentant une approche différente de celle des psaumes. L'atelier est destiné aux chanteurs professionnels ainsi qu'aux chanteurs amateurs.

Renseignements et inscriptions: www.fims-fribourg.ch

Dates: du lundi après-midi 7 juillet au dimanche matin 13 juillet 2014

Lieu: salle de musique du Collège Saint-Michel, Fribourg

Informations pratiques

Billetterie : dès le 7 avril 2014 www.starticket.ch

Tél. 0900 325 325 (CHF 1.19/min / depuis le réseau fixe)

Points de prélocation dans toute la Suisse : La Poste, Coop City, Manor...

Billets pour les concerts du jour même : en vente uniquement jusqu'à midi

Taxe : de CHF 1.- à 5.- par billet acheté dans les points de vente

Fribourg Tourisme et Région

Place Jean Tinguely 1 – 1701 Fribourg (Suisse)

T +41 (0)26 350 11 00 / F +41 (0)26 350 11 12

spectacles@fribourgtourisme.ch / www.fribourgtourisme.ch

Caisse du soir: devant l'église du Collège Saint-Michel, une heure avant le début des concerts. Billets (sans taxe) en vente uniquement pour les concerts du jour/soir même

Bar & Restaurant du Festival avec Lunch etc...

Menus gourmands & tapas faits maison

Place du Collège Saint-Michel

Tous les jours - Bar dès 1h avant les concerts - Restaurant de 18h à 24h

Infos et réservations : T 079 285 58 35 / contact@lunch-etc.ch / www.lunch-etc.ch

Pour les médias

Programme et photos à télécharger

sous www.fims-fribourg.ch

Contact: [Nicole Renevey](mailto:Nicole.Renevey@fims-fribourg.ch)

office@fims-fribourg.ch

tél. ++41 (0)26 322 48 00